

Arbeitsmaterial für Lehrkräfte zum Film „Nur die halbe Geschichte“



Mit Sicherheit Verliebt.

Folgende Aufgaben/Fragen können entweder in der großen Gruppe oder in Kleingruppen diskutiert werden

- Entweder alle Fragen oder nur einzelne Fragen, die anschließend zusammentragen werden
- *Kursiv Geschriebenes soll der Lehrkraft als Orientierung oder Anregung für Beispielantworten dienen. Es gibt natürlich noch viele weitere Punkte, die wir nicht angesprochen haben.*

Wie fandet ihr den Film?

Was fandet ihr gut an dem Film?

Was fandet ihr nicht gut an dem Film?

Was ist euch Positives an der Darstellung von Ellie aufgefallen?

- *Ungewöhnliche Hauptperson weil*
 - *person of colour (auch wenn stereotype Darstellung d.h. sehr fleißig, begabt und spielt mehrere Instrumente)*
 - *Migrationsgeschichte*
 - *Ist nicht heterosexuell*

Woran erkennt ihr, ob eine Person wirklich geküsst werden möchte (Szene im Second Hand Land (ab Minute 53:00) und Szene 1:19:30)?

- *Ist der „Blick“ ausreichend?*
- *Wie könnte man Zustimmung noch signalisieren und erkennen?*
 - *Verbal und nonverbal*
 - *Nein heißt nein, fehlendes Nein heißt nicht ja =>*
<https://www.youtube.com/watch?v=2ovcQqIN5G4>

Was könnte problematisch daran sein, dass Ellie und Paul Aster hinterherspionieren, um ihre Gewohnheiten herauszufinden (ab Minute 30:30)?

Wie findet ihr die Beziehung zwischen Aster und Trig, ihrem Freund? Und was haltet ihr davon, dass Aster sich mit Paul trifft, während sie mit Trig zusammen ist?

Wie findet ihr das Verhalten von Ellies Mitschüler*innen ihr gegenüber? Was sollte jemand eurer Meinung nach tun, der/die dieses Verhalten mitbekommt?

- *Ellie wird häufig ausgegrenzt und wegen ihrer Herkunft diskriminiert, sie ist gerade gut genug zum Aufsatzschreiben. Doch nach der Talentshow sind plötzlich alle sehr freundlich zu ihr.*

Wie häufig habt ihr homosexuelle Liebe schon in Filmen gesehen? Fallen euch Beispiele ein? Werden diese Liebesgeschichten anders dargestellt als heterosexuelle Liebesgeschichten?

Wie gehen verschiedene Personen im Film mit Homosexualität um (z.B. Ellie, Paul, Pauls Mutter, Aster)?

Wodurch zeichnet sich die Freundschaft zwischen Ellie und Paul aus?

- *Verteidigung gegenüber Mobbing*
- *Aufeinander achten*
- *Einander aufbauen & bestärken*
- *Kompetenzen weitergeben*
- *Sich öffnen*
- *Selbstlos sein*

Wie findet ihr das Verhältnis zwischen Paul und Ellies Vater?

- *Kommunikation auf Augenhöhe*
- *Sprache*
- *Gesellschaft & Integration*

Wie unterscheidet sich das Ende des Films von anderen klassischen romantischen Filmen?

- *Offen*
- *Freundschaft hat einen höheren Stellenwert als die Liebesgeschichten*
- *Aufbruchsstimmung statt geschlossenem Kapitel*